



Inpassade hörselskydd

Eftersom ER-Hörselskydd är framtagna i mjukt silikon för just dig och din hörselgång sitter de både komfortabelt och diskret i ditt öra.



Anpassade hörselskydd

Filtren till ER-hörselskydd är utbytbara vilket medför att du kan anpassa nivån av dämpning efter den ljudmiljö du befinner dig i för stunden.

Att beställa hörselskydd går till så här:

1. Kontakta din närmaste återförsäljare och boka tid för avtryckstagning.
Du hittar adressen på broschyrens baksida eller på vår webbplats.
2. Skicka in din beställning med val av hörselskydd och filter samt avtryck till oss.
Adressen hittar du på broschyrens baksida eller på vår webbplats.
3. Hörselskydden är klara efter ca tre veckor.

Kontakta din närmaste återförsäljare för mer information:



Bellman & Symfon

S.Långebergsgatan 30
421 32 Västra Frölunda

Tel: 031 - 68 28 20 Fax: 031 - 68 28 90

E-mail: info@bellman.symfon.se

www.bellman.se

Trött på oljud?

Vi har lösningen!



ER-Hörselskydd

MM511-SE-041013

ER-Hörselskydd

Lite om traditionella hörselskydd...

Några vanliga kommentarer från personer som använder skumgummiproppar för att skydda hörseln är att omgivnings-ljuden blir dova och att det låter som att man pratar i en tunnna. Många säger också att propparna dämpar för mycket i de flesta situationer. Detta leder ofta till att man tar av sig propparna med risk för hörselskador som följd.

Alla människor har en naturlig förstärkning (hörsel-gångsresonans) i hörselgången vid en viss frekvens (ca 2800 Hz). När man stoppar in någonting i örat, till exempel en skumgummi-propp, tar man bort denna förstärkning och förlorar ca 20 dB just vid denna frekvens. Följden blir att ljud dämpas olika mycket och låter förvrängda.

... och om ER-Hörselskydd

ER-Hörselskydd löser dessa problem genom att återskapa den förlorade hörselgångsresonansen.

Resultatet blir en rak dämpning över frekvensområdet 125-8000 Hz, dvs dämpningen är lika stor för bas- och diskantljud. Ljuden upplevs som naturliga, men svagare, ungefär som att sänka volymen, vilket gör att man kan följa en konversation eller uppleva musikens fulla dynamik.

Med ett enkelt handgrepp kan man vid behov själv alternera mellan olika filter och på så sätt variera dämpningen. Hur mycket kan man bestämma själv då det finns tre olika filter (se dämpningstabell).

Det finns också täta moduler istället för filter som förvandlar ER-Hörselskydd till en tät propp. Detta kan vara bra vid tillfällen då man vill ha en så stor dämpning som möjligt och inte har krav på en hög ljudkvalitet.

ER-Hörselskydd är tillverkade i mjukt silikon, exakt formade efter varje individs hörselgång. Passformen blir därför perfekt och hörselskydden sitter mycket bekvämt. Eftersom propparna är så små och sitter i hörselgången slipper man att känna sig varm och instängd.

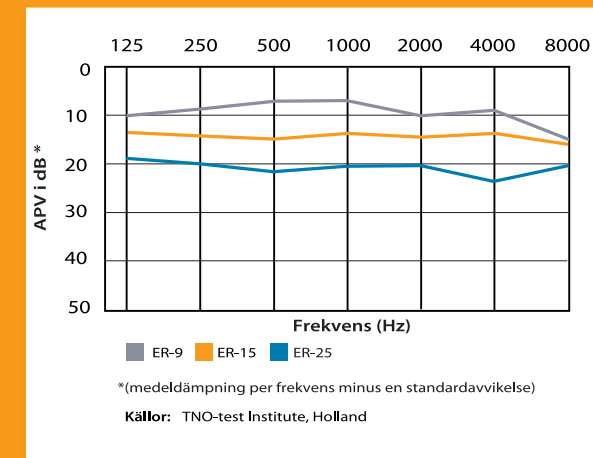


Användare av ER-Hörselskydd

Alla som vill kommunicera, eller uppleva ljud naturligt, men befinner sig i en påfrestande ljudmiljö.

Exempel:

- Lärare (musik, slöjd, idrott, klass, förskola, fritidshem)
- Tinnitusdrabbade
- Ljudkänsliga
- Restaurang och kök (krog, storkök, bar, servering)
- Fritid (gym, bio, teater, dans)
- Musik (musiker, fritidsläsnande, disco, konserter, ljudtekniker, discjockeys)
- Flyg (kabinpersonal, flygplatspersonal, flygresenärer)
- Transport (bil, båt, buss, tåg, MC)
- Vård och omsorg (vårdhem, sjukhem)
- Kontor (datorer, fläktar, sorl)
- Simhall (badhuspersonal)
- Tandvård (tandvårdspersonal, tandtekniker)
- Poliser
- Övriga bullriga miljöer, ex industri, där man har behov av att kommunicera



Välj filter till ER-Hörselskydd

Till ER-Hörselskydd finns tre olika filter med linjär dämpning som dämpar olika mycket; -9dB, -15dB samt -25 dB.



Välj färg på ER-Hörselskydd

ER-Hörselskydd är transparent i sitt standardutförande men finns att få i ytterligare sex färger; beige, blå, röd, gul, svart samt ljusgrön. Dessa kan kombineras fritt med de fyra olika filterfärgerna; transparent (standard), beige, blå* och röd*.

*) Finns ej för -9dB filter